

# Henk Neven

## bariton

Henk Neven is een van de meest bevoegen liedvertolkers van zijn generatie.

Hij ontving een Borletti-Buitoni Fellowship in 2009 en nam deel aan de prestigieuze Radio 3 New Generation Artists Scheme. In 2011 ontving hij de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding die door het Ministerie van OCW aan een musicus werkzaam in de klassieke muziek wordt uitgereikt. Hij staat onder contract bij het label Onyx en zijn opnames kregen lovende kritieken.

Neven is actief op nationale en internationale operapodia en hij was te horen in rollen zoals de titelrol en Leporello *Don Giovanni*; Il Conte d'Almaviva *Le nozze di Figaro*; Phorbos *Oedipe*; Mercutio *Roméo et Juliette*; Patrocle *Iphigénie en Aulide*; Mercutio *Roméo et Juliette*; Aeneas *Dido and Aeneas*; Marco Gianni *Schicchi*; Schaunard *La bohème*; Morales *Carmen*; Ben *The Telephone* en Mr. Gobineau *The Medium*; Mars *Vénus et Adonis*; Pollux *Castor et Pollux*; en Frère Léon *St. François d'Assise*, in een productie van Pierre Audi, die op dvd (Opus Arte label) is uitgebracht. Verder zong hij in operahuizen als Opéra National de Paris, La Monnaie, Berliner Staatsoper, Theater an der Wien, Le Duo de Dijon, Grand Théâtre de Bordeaux, L'Opéra National de Montpellier, Grand Théâtre de Tours, Opéra de Rouen en De Nationale Opera.

Hij werkte voorts met orkesten en ensembles als Orchestra of the Beethovenhalle, Rotterdams Philharmonisch Orkest, BBC National Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Radio Filharmonisch Orkest, Radio Kamer Filharmonie, Bergen Philharmonic, Combattimento Consort Amsterdam, Netherlands Bachvereniging, Vlaams Radio Orkest, L'Orchestre National de France, L'Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre d'Opéra National de Paris, Staatskapelle Berlin, L'ensemble Orchestral de Paris, Les Concerts Spirituels en Les Talens Lyriques. Hij zong met dirigenten als Daniel Barenboim, Simon Rattle, Edo de Waart, Jaap van Zweden, Jan Willem de Vriend, Hervé Niquet, Kenneth Montgomery, Joel Levi, Patrick Lange, Armin Jordan, John Nelson, Ed Spanjaard, Marc Minkowski en Christophe Rousset.

Hij is een regelmatige gast in Wigmore Hall, het Concertgebouw en in de NTR ZaterdagMatinee serie in Amsterdam. Hij trad op in het Festival Oude Muziek in Utrecht, Operadagen Rotterdam en het Gergiev Festival. Tot zijn recente hoogtepunten behoren concerten in het City of London Festival en het Cheltenham Festival, optredens voor de BBC Proms en recitals in De Munt in Brussel, de Beurs van Berlage in Amsterdam en het Musée d'Orsay in Parijs.

In 2011 begon Neven de samenwerking met Onyx Records. Zijn eerste album *Auf einer Burg* met liederen van Robert Schumann en Carl Loewe, kreeg lovende recensies in de (inter)nationale pers en was genomineerd voor de prestigieuze Gramophone Award. In 2012 bracht Onyx Records zijn tweede album *The Sea* uit, waarop hij liederen van Debussy, Fauré en Schubert zingt.

Vorig seizoen was Neven te horen in o.a. het Brahms Requiem in de BBC Proms met Marin Alsop en het Orchestra of the Age of Enlightenment, de Beethoven Mis in C met het Philharmonia Orchestra en de *Matthäus Passion* met het Nederlands Philharmonisch Orkest. Als Aeneas *Dido and Aeneas* trad hij op in Versailles en Rouen, als Ubalde en Aronte *Armide* bij De Nationale Opera en hij zong in *Hamlet* in De Munt. Hij zong recitals in Wigmore Hall, Dartington, Rotterdam en in het Concertgebouw en met Les Violons du Roy maakte hij zijn debuut in Carnegie Hall, New York.

In het 2015/2016 seizoen vertolkt Neven de rol van Il Conte d'Almaviva in *Le nozze di Figaro* met het Orkest van de Achttiende Eeuw. Hij zingt concerten met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Orchestre National de Lyon, Orchestre Philharmonique de Radio France en het Noord-Nederlands Orkest en geeft recitals in Wigmore Hall with James Ballieu, het Oxford Lieder Festival met Imogen Cooper en in het Concertgebouw met Hans Eijsackers.

*versie: september 2015*

[www.henkneven.com](http://www.henkneven.com)